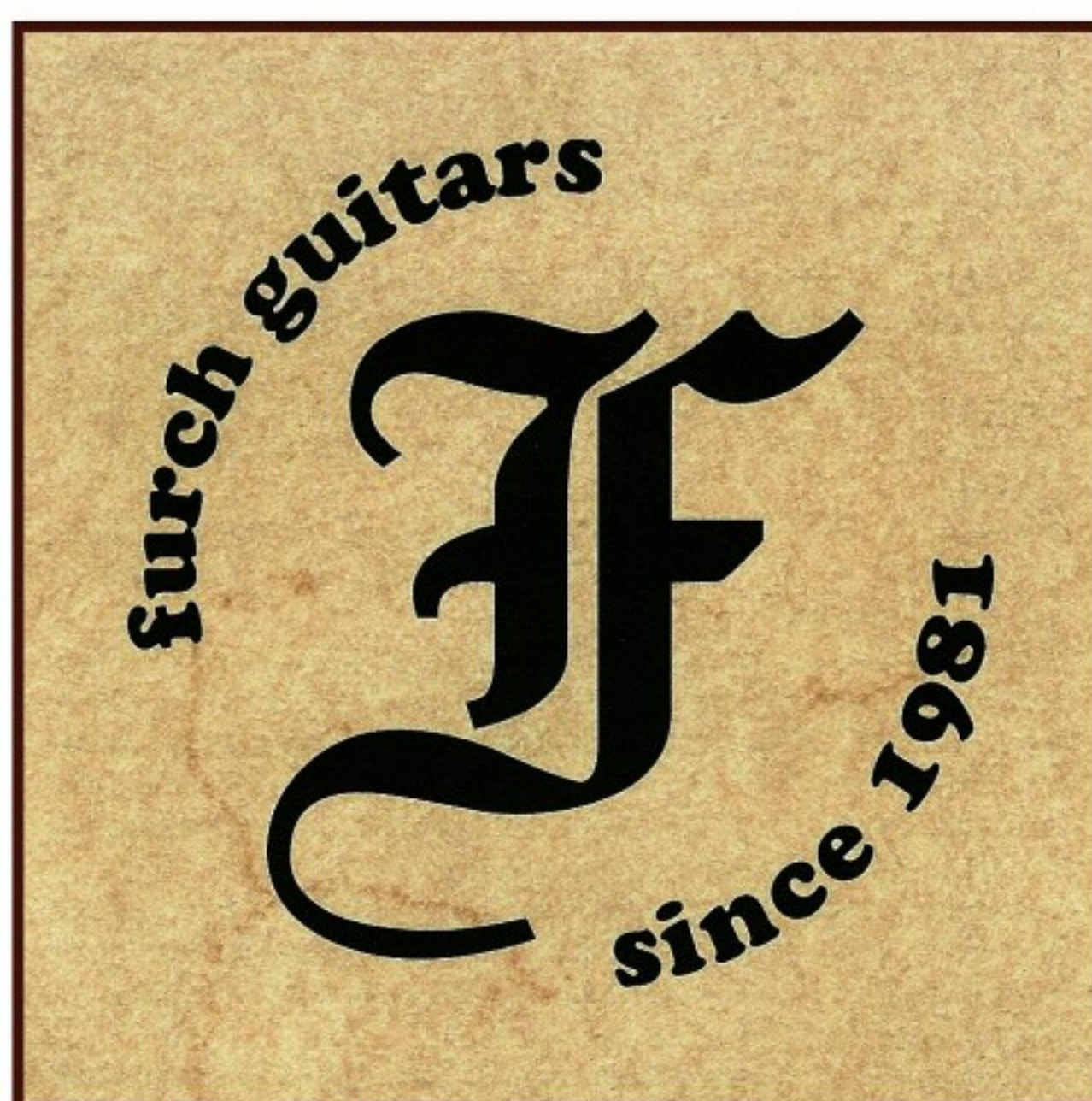




made in Czech Republic



Furch guitars

私は
ギター弾きのために
ギターを造り続けます。

Frantisek Furch
フランティセク フォルヒ





フォルヒギターの成り立ちと その目指すもの。

社会主義時代のチェコスロバキアで、ブルークラスプレーヤーとして活動していたフランティセク フォルヒは、なぜ自分の国には良いギターが無いのか、いつも不思議でした。

遠い自由の国からやってくるギターたちは、とても素晴らしい音で鳴りますが、値段が高すぎて誰も買うことができません。

そして1981年のある日、フランティセクは、ついに自宅のガレージでギターを造り始めました。

当局の目を気にしてガレージの前に置いた車の陰で、仲間と共に必死で造り上げたギターは、本物の自由の音を奏でました。

1989年11月、ビロード革命によって、民主主義の国であるチェコ共和国が誕生すると、フランティセクのギターは、その繊細にして力強い美しい音色でヨーロッパ中のプレーヤーに迎え入れられ、愛されるようになります。

そして2003年の春、フランティセクがその人生を賭けて作り上げたギターは、10000kmを超えて日本へやって来たのです。

留まることなく新しい技術を追いつける開発力、そして飽くなき音色への拘りに、今もフランティセクの開拓者として、そしてプレーヤーとしての精神が生き続けます。今日もフォルヒの工場では、世界中のギター弾きのために、スタッフ一人一人が魂を込めてギターを造り続けています。

Body and Material

フォルヒギターの主なボディ形状です。 ※シリーズによっては、ボディ形状が限られる場合があります。



G
グランド
オーデトリウム：
ドレッドとOMの
中間的サイズ。
高音から低音まで
バランスが良い。



D
ドレッドノート：
迫力の低音と音量。



OM
オーケストラ：
音の反射が速く、
クリアで軽快な
サウンド。



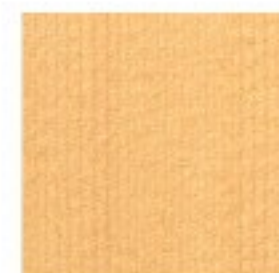
S
スーパージャンボ：
音量に余裕があり
表現力に富む。



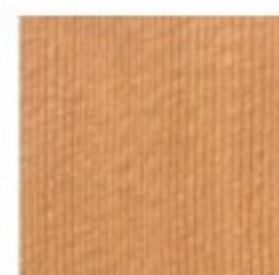
OOM
パーラー：
クラシカルな
1/2フレット
ジョイント。

フォルヒギターに使われる主な木材です。
型番では記号で表記されます。

for Top



シトカスプルース単板
(記号S)
きれいなサステーン。



ウェスタンシダー単板
(記号C)
音がサッと広がる。



イングルマン
スプルース単板
(付加記号e)
表現力にあふれる。



アディロンダック
スプルース単板
(付加記号a)
パワフルでクリアー。

for Side and Back



インディアン
ローズウッド単板
(記号R)
落ち着いた響き。



オヴァンコール単板
(記号O)
元気な響き。



マダガスカル
ローズウッド単板
(記号G)
深い響き。



ハワイアンコア単板
(記号K)
明るい響き。



マホガニー単板
(記号M)
暖かい響き。



ココボロ単板
(記号C)
しっとりとした響き。



キルテッド
マホガニー単板
(記号H)
繊細な響き。



アフリカン
ブラックウッド単板
(記号B)
降りそそぐような響き。



型番の読み方

型番は、ボディ形状、ライン名、トップの材質、
サイド・バックの材質、カッタウェイの有無の
順番で表記しています。

ボディ形状 **G** 23 **C** R C T **T** カッタウェイ
グレード **G** **23** **C** **R** **C** **T** **T**
トップ材質 **C** **R** **C** **T** **T** サイド・バック材質

このモデルは、Gボディで、Line23であり、シダートップ
にインディアンローズウッドサイド・バックおよびカッタ
ウェイ仕様であることがわかります。

Line 25

フォルヒのベテランクラフトマンが、その厳しい目で選び抜いた高級材を贅沢に使った25シリーズ。
ボディ・指板・ヘッドにはウッドバインディングを施し、美しいインレイワークが持つ喜びを一層引き立てます。



G25-CRCT



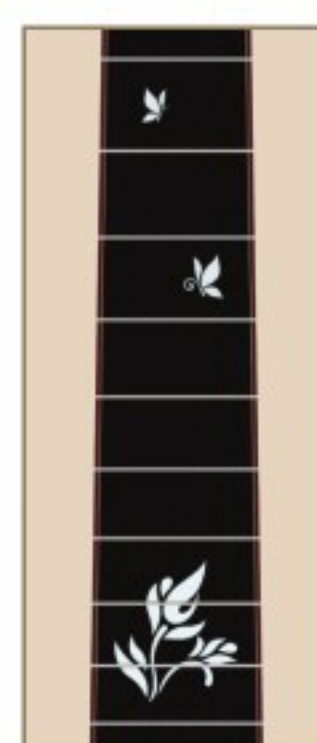
25シリーズオプション

選りすぐった贅沢な稀少材を、トップまたはサイド・バックに選択できる25シリーズのオプションを用意しました。貴方だけの25シリーズをお選びください。

▶ トップ材オプション : イングルマンスプルス単板
アディロンダックスプルス単板

▶ サイド・バック材オプション : ココボロ単板
マダガスカルローズウッド単板
キルテッドマホガニー単板
ハワイアンコア単板
アフリカンブラックウッド単板

G25-SBCTe



25シリーズ
インレイ



マダガスカルローズウッド キルテッドマホガニー アフリカンブラックウッド



フォルヒの中で最も長い歴史を持つ23シリーズ。
美しいヨーロッパデザインと、わずかに憂いのある音色は
多くのプレイヤーを虜にします。

G23-CRCT



OM23-SRCT



D23-CR



S23-CRCT



23シリーズオプション

23シリーズにも、トップとサイドバックを選べる
オプションをご用意しました。

- ▶ トップ材オプション : イングルマンスプルース単板
- ▶ サイド・バック材 : ココボロ単板
オプション マダガスカルローズウッド単板

OM23-SGCT



マダガスカルローズウッド

ココボロ



G23-CCCT



Line 21, 20

フォルヒをより身近に感じていただくための、21・20シリーズ。
21シリーズはスプルーストップにオバンコールを組み合わせて、
シャープで力強い音色を、20シリーズはシダートップとマホガ
ニーの組み合わせで反応が良くまろやかな音色を狙いました。



D20-CM



G20-CMCT



G21-SOCT



Line 34 - Vintage series

使い込んで手に馴染んだ風合いを
再現した34シリーズ。
手に取った瞬間から、とても自然
にギターに接することができる、
フォルヒが提案するビンテージデ
ザイン。

D34-SR



OOM34-SR





Line 22 - Blackline

漆黒を身に纏った精悍なフォルム。
いつもと違った貴方を表現します。



仕様と価格（型番末尾CTはカットウェイボディ）

● 25シリーズ（全モデル受注生産）		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
OM25-CR G25-CR S25-CR D25-CR		¥304,500	ウェスタンシダー単板	インディアンローズウッド単板
OM25-CRCT G25-CRCT S25-CRCT D25-CRCT		¥316,050		
OM25-SR G25-SR S25-SR D25-SR		¥304,500	シトカスプルース単板	
OM25-SRCT G25-SRCT S25-SRCT D25-SRCT		¥316,050		
25シリーズオプション	イングルマンスプルース単板トップ	+ ¥12,600	型番表記例 G25-SRCTe	※各オプションは、材料の入荷状況によって、対応できないことがあります。
	アディロンダックスプルース単板トップ	+ ¥84,000	型番表記例 G25-SRCTa	
	ココボロ単板サイド・バック		型番表記例 G25-CGCT	
	マダガスカルローズウッド単板サイド・バック	+¥115,500	型番表記例 G25-CGCT	
	キルテッドマホガニー単板サイド・バック		型番表記例 G25-CHCT	
	ハワイアンコア単板サイド・バック	+¥168,000	型番表記例 G25-CKCT	
	アフリカンブラックウッド単板サイド・バック	+¥241,500	型番表記例 G25-CBCT	
25シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ コアバインディング シャーラーペグ(ニッケル、エボニーボタン) ポリッシュ仕上				
● 23シリーズ		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
G23-CR D23-CR		¥231,000	ウェスタンシダー単板	インディアンローズウッド単板
OM23-CRCT G23-CRCT S23-CRCT		¥243,600		マホガニー単板
G23-CMCT		¥243,600	シトカスプルース単板	インディアンローズウッド単板
G23-SR		¥231,000		
OM23-SRCT G23-SRCT S23-SRCT		¥243,600		
23シリーズオプション	イングルマンスプルース単板トップ	+ ¥12,600	型番表記例 G23-SRCTe	※各オプションは、材料の入荷状況によって、対応できないことがあります。
	ココボロ単板サイド・バック		型番表記例 G23-CGCT	
	マダガスカルローズウッド単板サイド・バック	+ ¥81,900	型番表記例 G23-CGCT	
23シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ ベッコウ柄バインディング シャーラーペグ(ゴールド、ベッコウ柄ボタン) ポリッシュ仕上げ				
● 21シリーズ		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
D21-SO		¥168,000	シトカスプルース単板	オヴァンコール単板
OM21-SOCT G21-SOCT		¥178,500		
21シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) ローズウッド指板 ローズウッドブリッジ 象牙色バインディング フォルヒオリジナルペグ(クローム) オープンポアサテン仕上げ				
● 20シリーズ		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
D20-CM		¥147,000	シダー単板	マホガニー単板
OM20-CMCT G20-CMCT		¥157,500		
20シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) ローズウッド指板 ローズウッドブリッジ ベッコウ柄バインディング フォルヒオリジナルペグ(クローム) オープンポアサテン仕上げ				
● 34 Vintage シリーズ		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
OM34-SR OOM34-SR D34-SR		¥255,150	シトカスプルース単板	インディアンローズウッド単板
34シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅43mm、OOMは45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ 象牙色バインディング ゴトーヴィンテージペグ(ゴールド) ヴィンテージ仕上げ				
● 22 Blackline シリーズ（全モデル受注生産）		標準価格(税込)	トップ	サイド・バック
OM22-SR(BL) G22-SR(BL) S22-SR(BL) D22-SR(BL)		¥210,000	シトカスプルース単板	インディアンローズウッド単板
OM22-SRCT(BL) G22-SRCT(BL) S22-SRCT(BL) D22-SRCT(BL)		¥220,500		
22 Black Line シリーズ共通仕様：マホガニーネック(ナット幅45mm) エボニー指板 エボニーブリッジ 黒バインディング ゴトーペグ(クローム、黒ボタン) ポリッシュ仕上げ				

※ OOM34-SRを除く全モデルで、ナット幅43mmをお選びいただけます。(受注生産となります。)

※ レフトハンドモデルは全モデルで対応可能です。(＋¥21,000、受注生産となります。)

※ Furch社本国のウェブサイト www.furch.cz に掲載されているモデルは取り寄せ可能です。



Your agent

フォルヒギター販売店

カタログに掲載してある商品の色合いは、写真撮影と印刷の関係で、現品と違うことがあります。
商品の木目には、個体差があります。
カタログに掲載してある商品の仕様及び価格は、予告無く変更することがあります。

FURCH MUSICAL INSTRUMENT
フォルヒギター 日本総代理店

スタジオエム
<http://www.studio-m.net/>

〒483-8136 愛知県江南市小折町桜雲4
TEL 0587-53-6416 FAX 0587-59-6636